

Turandot

Wien Staatsoper 2023

Vises i Rødding Bio søndag den 26. oktober kl. 15:00 [bestil billet – klik her](#)
I pausen serverer vi et glas vin eller anden drikkelse, som er indregnet i prisen.

Dette er den grusomme fortælling om prinsessen med et hjerte af sten. For at vinde hendes hånd må bejlerne løse tre gåder – eller dø. Hidtil har Turandot holdt alle mænd på afstand gennem en brutal ed: Enhver, der fejler, mister livet ved bøddelens sværd.

Nu kan man opleve Turandot i en helt særlig opsætning på Wiener Staatsoper!
Instruktøren Claus Guth skærer igennem de gamle, pseudo-orientalistiske lag og udfolder værket som et tidløst psykologisk drama.
Hans tilgang virker både modig og forfriskende og giver samtidig Puccinis musik lov til at stråle – uden det visuelle slør, der ellers ofte fremmedgør moderne publikum.

At både *Asmik Grigorian* og *Jonas Kaufmann* debutterer i disse roller, gør denne opsætning ekstra spændende. Grigorian høster stor ros for at tilføre Turandot en sjælelig dybde – noget, der ellers kan være svært i en rolle, som ofte fremstilles som iskold og utilnærmelig.

Og Jonas Kaufmann? Han fremstår følsom og velklingende som Calaf – et nyt, rørende bud på rollen, især når han synger *Nessun dorma* med så megen inderlighed, at tiden næsten synes at stå stille.

Kristina Mkhitryan er den perfekte Liù – en rolle, der bærer så meget af operaens hjertesorg og menneskelighed.

Med *Marco Armiliato* i spidsen for orkesteret, som omfavner Puccinis sanselige orkestersprog med varme og intensitet, forenes alt i en stærk og dybt medrivende helhed.





Side 1/2

Den oprindelige HANLINGEN.

1. akt:

Uden for den kejserlige bymur i Peking proklamerer en mandarin: Prinsesse Turandot vil kun gifte sig med en kongelig frier, der kan løse tre gåder — mislykkes han, venter døden. Folket kræver Prinsen af Persiens hoved, men da han føres frem, vækkes medlidenheden af hans unge, blege ansigt.

Blandt tilskuerne er den blinde, forhenværende konge Timur, hans trofaste slavepige Liù, og hans søn, Calaf, som skjuler sin identitet. Da Turandot selv viser sig og afviser folkemængdens bønner om nåde, bliver Calaf overvældet af hendes skønhed og beslutter at vinde hende. Trods advarsler fra Liù, sin far og kejserens tre ministre — Ping, Pang og Pong — slår han gongongen tre gange og melder sig som udfordrer.

2. akt:

I en pause før prøven længes Ping, Pang og Pong tilbage til et roligere liv, fri for henrettelser og hofintriger. Trompeter lyder: Calafs prøve begynder.

På trappen foran kejserpaladset sidder den gamle kejser Altoum. Han advarer Calaf, men uden held. Turandot fremtræder og forklarer sin grusomhed: en forfader blev vanæret af en fremmed mand, og Turandot hævnner hende gennem gåderne. Calaf besvarer alle tre gåder korrekt. Forfærdet beder Turandot sin far om at løfte hendes løfte, men kejseren fastholder, at loven gælder.

Calaf tilbyder hende en udvej: hvis hun inden daggry kan finde ud af hans navn, vil han selv gå i døden.

3. akt:

Byen beordres vågen hele natten: ingen må sove, før den fremmedes navn er fundet. Calaf afviser fristelser og trusler fra ministrene. Liù og Timur fanges, og Turandot kræver navnet. Liù, der i hemmelighed elsker Calaf, påstår at være den eneste, der kender det, men nægter at afsløre det — selv under tortur. Hun siger, at

kærlighed giver hende styrke, og forudser, at også Turandot vil lære kærlighed at kende. Hun tager sit eget liv.

Rystet og rørt konfronterer Calaf Turandot, kysser hende, og hun bryder sammen og indrømmer sin kærlighed. Ved daggry afslører Calaf sit navn: Calaf, søn af Timur.

Turandot går til kejseren og siger, at hun kender navnet på den fremmede: "*Han hedder Kærlighed.*" Og han er hendes brudgom.

Sæson 2025-2026
Entertainment Service

Tekst: *W. Planhof.*

Side 2/2

Così fan tutte

Salzburg Festival 2013

Vises i Rødning Bio søndag den 23. november kl. 15:00 [bestil billet – klik her](#)
I pausen serverer vi et glas vin eller anden drikkelse, som er indregnet i prisen.



To unge mænd klæder sig ud som "albanere" for at teste deres forlovede, to fornemme søstres troskab. De kurtiserer hinandens kærester, som – til mændenes overraskelse – falder for deres forklædte charme og går så vidt som at underskrive ægteskabskontrakter med dem. Da forklædningen afsløres, tilgiver alle hinanden, og operaen slutter med en hyldest til at tage livets op- og nedture med værdighed.

Det er med en fornem besætning, og med Christoph Eschenbach på podiet.

Fiordiligi: Malin Hartelius – Dorabella: Marie-Claude Chappuis – Despina: Martina Janková
Ferrando: Martin Mitternuttner – Guglielmo: Luca Pisaroni – Don Alfonso: Gerald Finley.

Den tredje kvinde i dette selskab er Despina, og hun er meget anderledes end de to søstre. Hun er en gæv pige af folket, ben i næsen og ikke sådan til at vælte omkuld.

Det er Despina, som opfordrer søstrene til at more sig, mens deres kærester er "bortrejst".

Tag jer dog en elsker eller to, nyd livet mens I kan det, lokke hun umoralsk, mens søstrene forargede – og henrykte – propper fingrene i ørerne.

Opsætningen er instrueret af Sven-Eric Bechtolf, dramatisk leder ved Salzburg Festivalen.



Così fan tutte indeholder noget af den smukkeste musik af Mozart. Men det er også et værk, der stadigvæk bliver fortolket forskelligt fra det fremkomst og til i dag. Måske var det Lorenzo da Pontes idé at lave en sjov komedie, men Mozart forvandlede operaen til noget andet.

Side 1/2.

Handlingen.

1. akt:

De unge officerer Ferrando og Guglielmo er forlovet med søstrene Fiordiligi og Dorabella. Deres ven, den kyniske Don Alfonso, påstår, at ingen kvinde er tro – og indgår et væddemål med de to mænd: de skal teste deres forloveders troskab.

Ferrando og Guglielmo lader som om, de drager i krig, men vender tilbage forklædt som fremmede bejlere. Til at begynde med afviser pigerne dem stolt, men da bejlerne later som om, de forgifter sig af kærlighed og må genoplives af den kvikke stuepige Despina – forklædt som læge – begynder tvivlen at snige sig ind.

2. akt:

Despina opmuntrer pigerne til at more sig lidt. Dorabella falder først og udveksler kærlighedstegn med sin nye bejler – som i virkeligheden er hendes søsters forlovede. Fiordiligi kæmper imod, men overgiver sig til sidst.

De forlovede, stadig i forklædning, aftaler at holde et dobbeltbryllup med søstrene. Despina optræder nu som notar og får bryllupskontrakten underskrevet – men i samme øjeblik "vender" Ferrando og Guglielmo hjem fra krigen. Søstrene afsløres, og forvirringen er total.

Don Alfonso løfter sløret for bedraget, og alt ender i forsoning. De elskende lærer en lektie: kærlighed tåler ikke prøver – og tilgivelse kræver sand indsigt.

Così fan tutte, ossia *La scuola degli amanti* (Alle kvinder gør det eller Skolen for elskende) K. 588, er en opera buffa i to akter af Mozart. Den blev først opført i 1790 på Burgtheater i Wien. Dens libretto blev skrevet af Lorenzo da Ponte, som også skrev *Figaros bryllup* og *Don Juan*.

Den korte titel, *Così fan tutte*, betyder bogstaveligt "Sådan gør alle kvinder." Det oversættes normalt til engelsk som "Kvinder er sådan". Ordene synges af de tre mænd i akt 2, scene 3, lige før finalen; denne melodiske sætning citeres også i operaens ouverture. Da Ponte havde brugt linjen "*Così fan tutte le belle*" tidligere i *Figaros bryllup* i akt 1, scene 7.

Sæson 2025-2026
Entertainment Service
Tekst *W. Planhof*

Side 2/2.

Nøddeknækkeren

Vises i Rødding Bio søndag den 14. december kl. 16:00 [bestil billet – klik her](#)

Forestillingen er uden pause. Før forestillingen serveres et glas vin eller anden drikkeelse, som må medbringes i salen.



***Nøddeknækkeren* fra New York City Ballet 2011 – 1:40**

George Balanchines *Nøddeknækkeren* er opført i Nye York hvert år siden 1954.

Denne fremragende version af den elskede familie-klassiker er uden tvivl den flotteste og mest betagende ballet oplevelse, man kan ønske sig.

HANDLINGEN.

Det er juleaften hos familien Stahlbaum, og der kommer gæster. En af dem er onkel Drosselmeier, som både er spændende og lidt uhyggelig. Drosselmeier er Claras gudfader, og han har gaver med til alle børnene, bl.a. en stor nøddeknækker i form af en mand. Da den går i stykker, trøster Clara den, og giver den sin yndlingsdukkes seng.

Gæsterne går og børnene skal i seng. Clara lister op og ser til den syge nøddeknækker. Den lyser mærkeligt. Store mus kommer frem og slås med legetøjssoldaterne, anført af nøddeknækkeren. Clara kaster en sko efter musekongen, som dør. Så bliver nøddeknækkeren til en smuk prins, som tager Clara med til sit kongerige.

De kommer til Bolchelandet og bliver modtaget af Sukkerfeen. Der bliver holdt en stor fest til ære for Clara som tak for, at hun frelste prinsen. Der er mange forskellige danse ved festen. Den sidste dans er en stor blomstervals. Bolchefeens dans kommer lige inden ballettens slutning, hvor Clara er blevet en unge pige og får sin prins.

Om balletten.

Oplev New York City Ballets legendariske og i generationer elskede ikoniske klassiker, NØDDEKNÆKKEREN, på det store lærred.

I George Balanchines *Nøddeknækkeren* forvandles Tchaikovskys elskede melodier til en vidunderlig magisk verden, hvor den spirende kærlighed slås mod drilske mus, der belejrer en bataljon af legetøjssoldater, og en snestorm på scenen fører handlingen frem til et fortryllet slikland. Balanchines forbløffende koreografi stråler i overrumplende flotte kulisser, overvældende kostumer og enestående visuelle effekter, herunder det et tons tunge juletræ, der vokser til forbløffende 12 meter i højden. Forestillingens store finale involverer en million watt lys, der sender publikum ud med julelys i øjnene.

Side 1/2.



Produktionen omfatter hele kompagniets liste på mere end 150 dansere og musikere, samt mere end 125 børn, i flere skiftende rollebesætninger, fra School of American Ballet, den officielle skole for New York City Ballet.

Komponist: Pjotr Iljitsj Tjajkovskij - Dirigent: Fayçal Karoui- New York City Ballet Orchestra.
Kunstnere: Megan Fairchild, Joaquin De Luz, Ashley Boudier, New York City Ballet.



New York City Ballets elskede produktion er blevet opført i New York City hvert år siden premieren og ses live af mere end 100.000 mennesker årligt på New Yorks Lincoln Center.

Sæson 2025-2025
Entertainment Service
Tekst: *W. Planhof*

Side 2/2.